

"Утверждаю"
**Генеральный директор ГБУК г.
Москвы "ОКЦ САО"**

_____ **А.В.Ильина**

" _____ " _____ **2024г.**

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ

II Международный вокальный фестиваль-конкурс "ON-FEST"

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение (далее — Положение) о II Международном вокальном фестивале-конкурсе "ON-FEST" (далее - Фестиваль) определяет цели и задачи фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.
- 1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Объединение культурных центров Северного административного округа" Обособленное структурное подразделение Культурный центр "Онежский" (Далее — Организатор).
- 1.3. Место проведения фестиваля: г. Москва, ул. Флотская, д. 25, Культурный центр "Онежский".
- 1.4. Дата проведения фестиваля: **20 октября 2024 года.**
- 1.5. Срок подачи заявки на участие и оплаты организационного взноса: не позднее **12 октября 2024 года.**
- 1.6. Форма участия: очный конкурс.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

- Развитие и популяризация детского и юношеского творчества.

2.2. Задачи фестиваля:

- Выявление и поддержка талантливой молодежи. Приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества.

- Содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития молодежи.
- Создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов между коллективами.
- Создание здорового духа соревнования творческих коллективов и талантливой молодежи.

3. Конкурсные номинации фестиваля

3.1. В Фестивале предусмотрены следующие конкурсные номинации:

- Академический вокал.
- Эстрадный вокал.
- Народный вокал.
- Джазовый вокал.
- Авторская песня.
- Патриотическая песня.
- Фольклор.
- Романс.

3.2. По согласованию с Организатором Участники могут заявить собственную номинацию.

3.3. Для участия в Фестивале установлены следующие возрастные группы во всех номинациях:

- До 5 лет; 6-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-25 лет; 26-40 лет.
- Старшая возрастная группа (40+).
- Смешанная возрастная группа (если в коллективе более 40 % участников другой НЕ СМЕЖНОЙ возрастной категории, то они относятся к смешанной возрастной группе).

3.4. Возраст участников не ограничен. В случае возникновения сомнения относительно возраста участника, Организатор имеет право потребовать документ удостоверяющий личность участника. При выявлении несоответствия возраста участника заявленной возрастной группе или не предоставлении соответствующего документа, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

3.5. К участию в фестивале допускаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы, а также соло-исполнители.

3.6. Участник может быть представлен в единственном числе в своей конкурсной номинации и возрастной группе.

4. Технические требования к конкурсной программе

4.1. В номинациях участники представляют:

- Соло, малая форма (дуэт, трио) — 1 конкурсный номер в одной номинации продолжительностью не более 4 минут.
- Ансамбль (от 4 участников) — 1-2 конкурсных номера в одной номинации продолжительностью не более 5 минут каждый.

4.2. В конкурсную программу не принимаются:

- Номера с использованием пиротехники/огня и т.п., распылением/разбрызгиванием конфетти, серпантина, жидкостей, аэрозолей и т.п.
- Номера с участием животных.
- Высотные номера.
- Номера с использованием сложных технических конструкций.
- Любые другие номера, не соответствующие правилам пожарной безопасности и способные причинить вред жизни и здоровью окружающих.
- Номера, в которых использованы: ненормативная лексика, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям Фестиваля, на любом этапе.

4.4. Монтаж/демонтаж реквизита/декораций должен занимать не более 3 минут! В случае нарушения условий настоящего Положения участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

5. Финансовые условия

5.1. Организационный взнос за участие в одной конкурсной номинации в одной возрастной группе составляет:

- Соло — 1900 рублей за один номер.
- Малая форма: дуэт, трио — 900 рублей с каждого участника за один номер.
- Ансамбль (от 4 участников) — 800 рублей с каждого участника за один номер.
- Ансамбль (от 11 участников) — 600 рублей с каждого участника за один номер.
- Ансамбль (от 20 участников) — 450 рублей с каждого участника за один номер.

5.2. Для ансамблей подавших на фестиваль 5 и более заявок предоставляется скидка 10% на сольные номера и номера малых форм (дуэты, трио).

5.3. Полная оплата должна быть произведена не позднее **12 октября 2024**.

5.4. Участники, подавшие заявки, но не оплатившие организационный взнос в срок, к участию не допускаются.

5.5. В случае неявки участника на конкурсное выступление (по любой причине) организационный взнос возврату не подлежит.

5.6. Отказ от участия в конкурсе возможен не позднее **12 октября 2024**. Отказ должен быть оформлен в письменном виде и считается принятым после письменного подтверждения Организатором. В этом случае организационный взнос подлежит возврату за вычетом 20% от общей суммы (расходы на регистрацию заявки). В случае отказа от участия в конкурсе позднее **12 октября 2024 года** организационный взнос возврату не подлежит.

5.7. Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или сами участники.

6. Жюри, критерии оценки, награждение

6.1. Состав жюри фестиваля формируется Организатором и утверждается после приема заявок. Состав жюри не разглашается до начала фестиваля. В состав жюри фестиваля входят ведущие деятели культуры и искусства РФ (педагоги творческих вузов, известные артисты, руководители известных творческих коллективов и т.д.).

6.2. По окончании фестиваля участники и руководители творческих коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления.

6.3. Конкурсные выступления оцениваются в каждой конкурсной номинации и в каждой возрастной группе по следующим критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие конкурсного номера заявленной номинации и т.д. В случае несоответствия конкурсного номера заявленной номинации жюри имеет право самостоятельно изменить номинацию и/или понизить оценки.

6.4. При оценивании конкурсных выступлений применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценивания.

6.5. Призовые места распределяются по результатам обсуждения конкурсных выступлений членами жюри.

6.6. По результатам конкурсных выступлений во всех номинациях в каждой возрастной категории присваиваются звания:

- Лауреат I степени - вручается диплом и кубок (на коллектив).
- Лауреат II степени - вручается диплом и кубок (на коллектив).
- Лауреат III степени - вручается диплом и кубок (на коллектив).
- Дипломант I степени - вручается диплом (на коллектив).

- Дипломант II степени - вручается диплом (на коллектив).
- Дипломант III степени - вручается диплом (на коллектив).

6.7. По решению жюри может быть присуждена одна или несколько премий Гран-при. Обладателю Гран-при вручается диплом и специальный кубок. Обладатель Гран-при награждается сертификатом на бесплатное участие в одном из фестивалей "Движение".

6.8. Участникам, не занявшим призовые места, вручаются Дипломы участника.

6.9. Допускается дублирование призовых мест.

6.10. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию "Гран-При" и/или другие призовые места — эти места/звания не присваиваются.

6.11. Жюри имеет право присудить специальные звания и награды. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на специальные звания — эти звания не присваиваются.

6.12. По решению жюри и Оргкомитета участникам могут вручаться специальные призы, награды и памятные сувениры, а также подарки от спонсоров и партнеров проекта.

6.13. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, протоколы голосования не оглашаются.

6.14. Награды (кубки, дипломы и т.п.) выдаются только в день награждения. Почтой награды фестиваля не отправляются.

7. Сроки подачи заявки на участие

7.1. Для участия в фестивале необходимо в срок до **12 октября 2024 года** включительно направить Заявку на участие по установленной форме и оплатить организационный взнос.

7.2. Заявка направляется через онлайн форму:
<https://forms.yandex.ru/u/66d82a8f5d2a06d0765c9a80/>

7.3. Фонограммы для выступлений необходимо прислать Организатору в формате mp3 не позднее **12 октября 2024** года. Название файла должно содержать номинация_возраст_наименование участника_название номера (например: Академ. вокал_6-8_Иванов Иван (Ансамбль Калинка)_название номера).

7.4. Фонограммы в другом формате не принимаются. Фонограммы в течение конкурсного дня не принимаются. Претензии по звучанию фонограмм во время фестиваля не принимаются.

7.5. Подавая Заявку на участие, законные представители несовершеннолетних участников и/или руководитель коллектива соглашаются, что проведение конкурсных мероприятий может проходить в вечернее время, но не позднее 23:00.

7.6. Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом или по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

7.7. Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму "плюс"; не допускаются конкурсные выступления под фонограммы с прописанным бэквокалом и DOUDLE-вокалом (инструментальное или голосовое дублирование) основных партий. В случае нарушения настоящего пункта — участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

7.8. Музыкальные инструменты, комбоусилители, ударные установки и т.п. организатором конкурса не предоставляются.

7.9. Для выступлений предоставляется 6 радиомикрофонов и 6 стоек для микрофонов. В случае необходимости участники имеют право использовать собственные радиомикрофоны.

7.10. Размер сцены 10x10 (рабочий размер: ширина 8 метров, глубина 10 метров), высота 6.5 м, покрытие — хореографический линолеум.

7.11. При подаче Заявки участник обязан указать желаемый порядок заявленных им конкурсных номеров. Общее расписание выступлений направляется участникам не ранее чем за 3 дней до мероприятия.

7.12. Внесение изменений в очередность выступлений после составления расписания не допустимо. Изменения заявленных номеров после окончания срока подачи Заявки на участие не допускаются.

7.13. Репетиции на сцене предполагают только пробу микрофона, инструмента, прохождение по точкам.

7.14. Благодарственные письма руководителям, педагогам, спонсорам и т.п. выдаются в день конкурсных выступлений только в случае, если необходимость их выдачи была указана в Заявке.

7.15. Участники (коллективы) должны иметь не менее одного сопровождающего на 7 участников. Руководитель коллектива не является сопровождающим.

7.16. Техника безопасности: сопровождающие лица, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

7.17. Организатор не несет ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

7.18. Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться друг к другу, членам жюри и организаторам. В случае неуважительного отношения к окружающим со стороны участника и/или сопровождающих его лиц, участник

снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

7.19. В случае нарушений какого-либо из условий настоящего Положения участник может быть снят с конкурсных выступлений, организационный взнос в этом случае возврату не подлежит.

7.20. Фото- и видеосъемка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешена (без штатива) с определенных точек зрительного зала на усмотрение организаторов.

7.21. Участники соглашаются, что фото и видеосъемка конкурсных выступлений, сделанная Организатором, может быть использована им по своему усмотрению для дальнейшей популяризации Проекта.

7.22. Для участия в Фестивале, участники должны предоставить Организаторам заполненные Соглашения на обработку персональных данных (приложение 1-4 к настоящему Положению).

8. Спонсоры

8.1. К участию в фестивале приглашаются спонсоры. Условия участия спонсоров оговариваются отдельно в каждом конкретном случае. Спонсор имеет право учредить собственный приз (призы), разместить свою рекламу в рамках конкурсных мероприятий.

9. Иные условия

9.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, организатор и участники Фестиваля руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

9.2. Организатор Фестиваля оставляет за собой право в одностороннем порядке прекратить, изменить или временно приостановить проведение Конкурса, если по какой-то причине любой аспект настоящего Конкурса не может проводиться так, как это запланировано, включая любую причину, не контролируемую организатором, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение конкурсных процедур.

Государственному бюджетному учреждению культуры г. Москвы "ОКЦ САО" (далее-
Учреждение, работодатель, ГБУК г. Москвы "ОКЦ САО", Оператор), расположенному по адресу:
127299 город Москва, ул. Клары Цеткин, д. 11, к.2
ОГРН Учреждения 1127746035394

от: _____
(ФИО субъекта персональных данных)

Паспорт: _____

адрес: _____

телефон: _____

адрес электронной почты: _____

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения**

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

руководствуясь ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", заявляю о
согласии на распространение ГБУК г. Москвы "ОКЦ САО" персональных данных представляемого мною
лица

(Ф.И.О, степень родства, реквизиты свидетельства о рождении, реквизиты доверенности или иного
документа, подтверждающего полномочия этого представителя) с целью организации и проведения
Международного вокального фестиваля-конкурса " _____ " в следующем порядке

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да / нет)	Неограниченному кругу лиц (да / нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
биометрические персональные данные	цветное цифровое фотографическое изображение лица				
	цветное цифровое видео изображение лица				
Фамилия					
Имя					
Отчество					

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
https://kulturasao.ru/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://vk.com/cbssao	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://t.me/bibliosever	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://t.me/bibliosever_deti	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах, а также в интересах представляемого мною лица.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные данные представляемого мною лица путем направления письменного уведомления Оператору. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять персональные данные представляемого мною лица, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

" _____ " _____ 20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)